

CONCERTS & TABLE RONDE

FOCUS -229-THÉÂTRE D'IVRY~ANTOINE

Propos recueillis / Armelle Dousset Texte et mes de Marina Damestoy

MONSIEUR CLOCHE

Publié le 31 janvier 2015 - N° 229

Commandé par le Théâtre Antoine-Vitez, *Monsieur Cloche* est un spectacle jeune public. Armelle Dousset et Pénélope Perdereau interprètent l'histoire d'une femme qui rencontre un être.



« Pénélope Perdereau et Armelle Dousset dans Monsieur Cloche. » © La Boîte Blanche

« Venant du champ chorégraphique, de la performance et de la musique, je suis habituée à leur propos. Aborder cette pièce a ainsi été pour moi un défi. Mais la rencontre avec Marina et Pénélope très riche. Dans *Monsieur Cloche*, une banquière (la narratrice, interprétée par Pén

SDF, qui est devenu son ami. Ce personnage possède le côté allégorique du Petit Prince. C'est une espèce d'enfant-adulte, de fille-garçon.

Prosaïque et poétique

Dans son écriture, Marina joue sur deux tableaux : d'un côté des choses ultra concrètes, celles qui invitent à dépasser les apparences, qui suggèrent que l'on peut se sortir d'une situation. Marina ne prend pas les gamins pour des imbéciles. Il y a parfois des mots que les enfants n'ont pas. Un aspect de son écriture, qui fait confiance aux enfants et assume la difficulté de dire certaines choses aux spectateurs à s'exprimer. Ils le font parfois pendant la représentation, mais aussi après. C'est des brèches pour qu'ils puissent prendre la parole. »

Propos recueillis par C.R.

A PROPOS DE L'ÉVÈNEMENT

MONSIEUR CLOCHE

du 4 février 2015 au 16 mai 2015

Théâtre d'Ivry Antoine Vitez
1 Rue Simon Dereure, 94200 Ivry-sur-Seine, France

Le 4 février 2015 à 14h30, les 7 et 14 février à 17h, les 8 et 15 février à 16h, le 11 février à 10h et 14h30. Puis les 17 et 18 mars au Théâtre Municipal d'Eybens et les 15 et 16 mai au Théâtre de Bligny

Tél. : 01 46 70 21 55. www.theatredivryantoinevitez.ivry94.fr



Mots-clefs : Armelle Dousset, Marina Damestoy, Monsieur Cloche

A LIRE AUSSI



ENTRETIEN

Contre l'impuissance

Auteure, plasticienne, performeuse,
metteure [...]

PROPOS RECUEILLIS

A la rue, O-Bloque

Version urbaine et scénique issue
d'une [...]

AGENDA

Faire Corps

Collecter un maximum de paroles
sur le thème [...]

COMMENTAIRES

0
commentaire(s)

Les commentaires sont fermés.

Laisser un commentaire