



FOCUS -229-THÉÂTRE D'IVRY~ANTO

Entretien Marina Damestoy

CONTRE L'IMPUISSANCE

Publié le 31 janvier 2015 - N° 229

Auteure, plasticienne, performeuse, metteuse en scène, illustratrice de presse, militante
Damestoy est aussi éclectique que les publics auxquels elle souhaite s'adresser. Elle r
l'impuissance.



« L'auteure et metteuse en scène Marina Damestoy. » © Jean-Luc Caradec / F451 Productions

Qu'est-ce qui, après des études aux Beaux-arts, vous a donné envie de faire du théâtre

Marina Damestoy : Durant toute mon enfance, j'ai eu une idée fixe : étudier aux Beaux-arts.

je me suis également mise à écrire. Lorsque je suis finalement entrée à l'école des Beaux-arts qu'il y avait pour moi un côté « trop bourgeois », trop individualiste dans le fait de fabriquer sa propre œuvre. J'ai donc très vite eu envie de travailler dans le collectif, ce qui m'a amené à me diriger vers différents modes d'expression n'ont pour moi pas de bordures. J'ai toujours mêlé de façon l'écriture, les arts plastiques, la vidéo, la chorégraphie, la mise en scène, le journalisme, l'eng

« Inviter le public dans une sorte de cuisine collective à l'aise, se sentir chez lui. »

A quel théâtre travaillez-vous au sein de votre compagnie, *La Boîte Blanche* ?

M. D. : A un théâtre d'expérimentation, de prospection. Je n'ai pas envie de me figer, d'avoir une œuvre figée. Je crois d'ailleurs que j'en serais incapable. J'écris beaucoup, mais rien ne se ressent pas. C'est une aventure dans laquelle on se lance sans savoir à quoi elle va mener. Mais chacun de mes spectacles est une cuisine collective où il puisse se sentir à l'aise, se sentir chez lui. Je cherche toujours à ce que quelque chose peut surgir au théâtre. Le public est au cœur de mes créations. Les interprètes lui posent des questions, d'ailleurs, les met parfois en danger. Et ça, ça me plaît énormément !

Votre résidence à Ivry-sur-Seine révèle un lien fort avec les thèmes de la précarité et de l'impuissance.

M. D. : Ces thèmes sont liés à un autre qui me touche beaucoup : celui de l'impuissance. A travers mon théâtre, je cherche à trouver des pistes pour contre l'impuissance. Que peut-on faire face à l'impuissance ?

Entretien réalisé par Manuel Piolat Soleymat

Théâtre d'Ivry-Antoine Vitez, 1 rue Simon-Dereure, 94200 Ivry-sur-Seine. Tél. : 01 46 70 21 50

*Mots-clefs :Auteure, illustratrice de presse, Marina
Damestoy, metteuse en scène, performeuse, plasticienne*

A LIRE AUSSI

PROPOS RECUEILLIS

A la rue, O-Bloque

Version urbaine et scénique issue
d'une [...]

AGENDA

Faire Corps

Collecter un maximum de paroles
sur le thème [...]



PROPOS RECUEILLIS

Monsieur Cloche

Commandé par le Théâtre Antoine-
Vitez, [...]

COMMENTAIRES

0
commentaire(s)

Les commentaires sont fermés.

Laisser un commentaire